miMind

Manzoni 1785-1873

Elementi della poetica riconducibili a

Illuminismo

Beccaria i Verri "Il Caffè"

- Impegno civile dell'intellettuale
- Letteratura come mezzo di educazione e strumento di analisi critica del reale
- Senso di responsabilità per le azioni dell'uomo nella storia

Idéologues

- Rigorosa riflessione storiografica
- Importanza della documentazione e delle fonti
- Attenzione alle masse degli umili

Romanticismo lombardo

- Adesione a ideali libertari e indipendentisti
- Condivisione della prospettiva risorgimentale di unificazione nazionale
- Rifiuto delle regole aristoteliche (unità di tempo, luogo e azione) nel teatro quando ostacolano la verosimiglianza e la fedele ricostruzione storica
- Apertura alle letterature europee (Scott)
- Interesse per il Medioevo in cui si formano le nazioni europee
- Prospettiva cristiana

Adesione al cattolicesimo

- Conversione come culmine di un lungo percorso che lascia segni indelebili nella poetica
- Ruolo della Chiesa fondamentale, anche sul piano politico, come mediatrice dei possibili conflitti tra le classi
- Centralità del problema del Male che si rivela nelle forme dell' ingiustizia e del sopruso del potente sull'umile
- Provvidenza: forza divina che interviene per guidare l'uomo al bene; i suoi disegni spesso imperscrutabili, ma la fede rende sopportabile le sofferenze patite
- Provida sventura: le sofferenze patite mettono i personaggi nella condizione di potersi salvare attraverso l'espiazione delle loro colpe; la sventura è provida perché conduce alla salvezza

Riflessione sul "vero storico"

- La letteratura ha una funzione etico-civile e deve aiutare gli uomini a conoscere se stessi e il mondo (l'utile).
- Per far questo la letteratura deve essere fondata sulla verità. Anziché da invenzioni fantasiose o dalla mitologia, la poesia deve trarre i suoi argomenti dalla storia, attraverso una rigorosa opera di documentazione e ricostruzione > "vero storico"
- Il "vero poetico" è lo spazio di invenzione lasciato al poeta nella narrazione dei fatti storici, riguarda

Scritti di teoria letteraria

Lettera a M. Chauvet, 1820

- Interesse per la storiografia
- Polemica sulle tre unità pseudo-aristoteliche
- Opposizione tra "vero storico" e "vero poetico"

Lettera sul Romanticismo, 1823

- Vero per soggetto: l'invenzione, il "vero poetico" integra il "vero storico" svelando l'interiorità dei protagonisti
- Utile per scopo: funzione pedagogica e morale dell'arte
- Interessante per mezzo

Del romanzo storico e in genere dei componimenti misti di storia e invenzione, 1850

- M. ritratta le convinzioni che lo avevano portato a tentare di conciliare "vero storico" e "vero poetico "
- Abbandono del romanzo per studi teorici
- Rifiuto dei generi misti
- Inconciliabilità di vero storico e vero poetico: l'invenzione, nel tentativo di dare polpa allo scheletro del passato, lo falsifica