miMind

- Narrativa
  - Struttura del racconto
    - Fabula
      - Successione logico-cronologica degli eventi
        Ricostruzione dei fatti fondamentali da parte del lettore
      - Si struttura secondo fasi ricorrenti
        - Antefatto
          - Ciò che precede l'inizio della fabula
        - Situazione iniziale
          - Situazione destinata a essere modificata
        - Esordio
          - Momento in cui si presenta un'azione complicante che rompe l'equilibrio e può generare
            - uno scontro tra personaggi
            - la ricerca di un oggetto del desiderio
        - Peripezie
          - Avventure dei personaggi o complicazioni che devono affrontare.
            Allontanamento dalla situazione iniziale di equilibrio
        - Spannung
          - Momento di massima tensione, totale capovolgimento della situazione iniziale
        - Soluzione o scioglimento della vicenda
          - Conclusione della vicenda nella quale tutti gli enigmi e le contraddizioni trovano una risposta
            - Superamento di prove
            - Casuale rimozione degli ostacoli
            - Raggiungimento o no dell'oggetto della ricerca
            - Riconoscimento della vera identità, agnizione
            - Finale
              - a sorpresa
              - aperto
    - Intreccio
      - Organizzazione degli eventi data dall'autore secondo rapporti artisticamente più validi
      - Può svolgersi attraverso
        - Anacronie
          - Flashback o analessi o retrospezione
            il narratore recupera fatti avvenuti nel passato
          - Prolessi o anticipazione o flashforward
            il narratore anticipa fatti che avverranno in futuro
        - Dilatazioni o restrizioni temporali
          - Scena
            - TR = TS
              - La durata narrativa è uguale alla durata reale dell'evento
          - Sommario
            - TR < TS
              - Il tempo del racconto è minore rispetto al tempo della storia
                Sintesi di un evento in uno spazio breve di testo
          - Ellissi
            - TR = 0
              - Una parte della storia viene omessa e si ha un salto temporale
          - Analisi
            - TR > TS
              - Il TR dilata il TS con descrizioni, digressioni, commenti
                Non c'è avanzamento dell'azione
    - Sequenze
      - Microsequenze
      - Macrosequenze
      - Tipologia
        - in base allo sviluppo della storia
          - dinamiche
          - statiche
          - miste
        - a seconda delle caratteristiche
          - narrative
          - descrittive
          - riflessive
          - dialogiche